

簡 歷

李新富 Lee, Shin-Fu

亞洲大學視覺傳達設計學系 / 講座教授

學歷 / 國立臺灣師範大學美術研究所碩士

國立雲林科技大學設計學研究所博士候選人



經歷

- 國立臺中科技大學商業設計系教授
- 國立臺灣師範大學視覺設計系教授兼系主任
- 教育部校園美感環境再造計畫諮詢委員
- 文化部文化資產局諮詢委員
- 財團法人臺灣評鑑協會 103 年度科技大學評鑑委員
- 財團法人龍瑛宗文學藝術教育基金會董事
- 教育部科技校院與專科學校統一入學測驗設計群專業科目考科召集人
- 行政院勞委會廣告設計技能檢定命題委員
- 全國技能競賽圖文傳播設計技術職類裁判
- 臺中市政府都市設計審查委員會委員
- 臺中市政府校園建築審查委員會委員
- 臺中市政府都市更新及爭議處理審議委員會委員
- 臺中市古蹟、歷史建築、聚落及文化景觀審議委員會委員
- 臺中市政府大坑風景區開發許可審查委員會委員
- 臺中市政府山坡地雜項執照審查委員會委員
- 臺中市新市政中心興建委員會專業顧問
- 外貿協會「商業設計產業別諮詢診斷服務團」設計諮詢顧問
- 韓國大韓產業美術家協會全國公募展國際審查委員
- 南投縣名間鄉都市計畫委員會委員
- 代表出席國際平面設計社團協會 (Icograda) 會員代表大會暨理事會改選投票 (General Assembly, 日本名古屋, 2003)
- 經濟部商業司「提升商業設計」計畫諮詢委員
- 經濟部商業司廣告招牌雙語化研究案設計顧問
- 代表出席「世界設計大會」(era05-World Design Congress) 暨國際平面設計社團協會 (Icograda) 會員代表大會 (General Assembly, 丹麥哥本哈根, 2005)
- 行政院經濟部「商業服務設計飛躍計畫」審查委員
- 內政部消防署訓練中心新建工程公共藝術執行小組
- 2009 高雄世界運動會 CIS 識別標誌設計規劃執行委員會顧問
- 經濟部商業司「商業服務設計發展計畫」輔導評審委員
- 臺中市圓形戶外劇場舞台頂蓋及附屬設施工程案公共藝術執行小組

- 臺中市政府文化局地方文化館輔導團審查委員
- 中華民國美術設計協會常務理事、臺灣海報設計協會理事

研究興趣

- 視覺傳達設計、廣告設計、環境視覺設計、設計史、視覺美學、設計策略

期刊論文

1. 李新富，1996年6月，企業設計策略管理之研究，《國立臺中商專學報》，第28期，頁631~680。
2. 李新富，1996年6月，淺論管理者與設計者的差異性，《國立臺中商專商業設計學報》，第16期，頁26~31。
3. 李新富，1997年11月，法國維拉特（La Villette）園區公共景觀與環境標識設計案例研究，《商業設計學報》，第1期，頁25~42。
4. 李新富，1997年12月，人性·科技與環境的和諧對話（上）—談法國維拉特園區的公共景觀與環境標識設計，《設計》雙月刊，臺北：中華民國對外貿易發展協會，第78期，頁36~41。
5. 李新富，1998年2月，人性·科技與環境的和諧對話（下）—談法國維拉特園區的公共景觀與環境標識設計，《設計》雙月刊，臺北：中華民國對外貿易發展協會，第79期，頁34~37。
6. 李新富，1998年3、5月合訂本，公車專用道視覺標識系統設計之探討，《都市交通》，臺北市交通安全促進會，第98、99期，頁50~64。
7. 李新富，1998年6月，企業形象策略及其識別決策類型之探討，《國立臺中商專學報》，30期，頁93~116。
8. 李新富，1999年6月，企業形象策略的意涵、價值與影響因素之探討，《國立臺中商專學報》，31期，頁315~338。
9. 李新富，1999年7月，臺中地區開拓設治與街區風貌發展源流之探討，《商業設計學報》，第3期，頁25~46。
10. 李新富，1999年9-10月，全球鐵路運輸相關標誌的蒐錄與分析（上），《印刷與設計》，143期，頁72~81。
11. 李新富，1999年11-12月，全球鐵路運輸相關標誌的蒐錄與分析（下），《印刷與設計》，144期，頁124~129。
12. 姚村雄、黃雅卿、李新富，2000年7月，臺灣地方性特產包裝設計現況探討，《商業設計學報》，第4期，頁313~326。
13. 李新富，2000年7月，臺中市區招牌現況問題分析及其改善建議之研究，《商業設計學報》，第4期，頁189~216。
14. 李新富，2001年7月，從勝岡重夫「啟程」系列海報探討藝術對設計創作的影響與啟示，《商業設計學報》，第5期，頁71~100。
15. 李新富，2002年6月，中國傳統建築開口部設計的空間意念與美感特質，《國立臺中技術學院學報》，第3期，頁383~408。
16. 李新富，2002年7月，企業設計管理之論述，《商業設計學報》，第6期，頁01~17。

17. 李新富，2002年7月，中國傳統店鋪招幌、商業標記之相關文獻評述及初步探討，《設計研究》，第2期，頁217~240。
18. 李新富，2003年2月，福田繁雄的設計世界，《設計印象》，第6期，頁56~64。
19. 李新富，2003年6月，企業形象及其傳播課題之探究，《國立臺中技術學院學報》，第4期，頁323~342。
20. 連德仁、李新富，2003年6月，不同寬度、不同色彩條件下之Müller-Lyer圖形錯視量比較研究，《國立臺中技術學院學報》，第4期，頁279~288。
21. 李新富，2003年7月，英國倫敦運輸局視覺識別設計發展源流之研究，《設計研究》，第3期，頁94~113。
22. 李新富，2003年7月，環境視覺規劃與設計要點之探討，《商業設計學報》，第7期，頁201~228。
23. 李新富、姚村雄，2003年7月，臺中市近代街屋建築立面風格之研究，《商業設計學報》，第7期，頁265~282。
24. 李新富，2003年11月，傳統招幌的源流與視覺設計，《設計印象》，第11期，頁20~34。
25. 李新富，2004年01月，商店招牌的類型、現況問題與改善方向，《設計印象》，第12期，頁58~72。
26. 張美春、李新富，2005年11月，日本傳統文化與現代設計風格應用研究—以田中一光海報作品為例，《商業設計學報》，第9期，頁119~138。
27. 張美春、李新富，2006年11月，日本戰後平面設計發展之初探，《商業設計學報》，第10期，頁37~57。
28. 李新富，2007年5月，閱讀設計新視界，《設計印象》，第32期，頁57~61。
29. 王盈發、李新富，2008年11月，Reid Miles的爵士樂唱片封套設計之研究，《商業設計學報》，第12期，頁229~244。
30. 胡甜甜、李新富、謝寶泰，2009年11月，佐藤晃一之海報風格初探，《商業設計學報》，第13期，頁57~76。
31. 李祝璋、黃鏗津、李新富，2009年11月，由「形、音、意」角度探討南部俊安海報設計風格之研究，《商業設計學報》，第13期，頁153~171。
32. 李新富、邱上嘉、陳俊宏、劉俐華，2011年6月，韓國設計政策發展策略及執行成效之探討，《科技學刊》，第20卷，人文社會類，第1期，頁85~96。

專書

1. 李振明、李新富、姚村雄，1998年7月，《臺中市傳統街屋建築立面及其招幌之調查研究1997-1998》，財團法人國家文化基金會贊助專題研究報告。
2. 李新富，2000年8月，《中國傳統街肆店鋪立面與招幌視覺設計之研究—以臺中市為主要探討對象》，臺北：設計家文化出版事業。
3. 李新富，2004年2月，《色彩學與色彩應用研究相關資料探討》，臺中：國立臺中技術學院商業設計研究所。
4. 李新富，2004年11月，《CIS策略規劃與識別設計之研究》，臺北：七月文化事業。
5. 李新富，2014年3月，《廣告設計的創意思考教學研究》，臺中：國立臺中科技大學。

專書論文

1. 李新富，1997年5月，公共環境的標識設計概述，收錄於《公共標示設計》，臺北：經濟部商業司，頁26~31。
2. 李新富，2002年12月，五位一體的視覺創意大師—福田繁雄，《海報大師在臺灣—福田繁雄》(Poster Master in Taiwan / Shigeo Fukuda) 專輯，臺北：臺灣海報設計協會，頁08~24。
3. 李新富，2003年1月，傳統店鋪招牌源流、類型與視覺設計，《臺灣廣告工程文化—臺灣省廣告工程商業同業公會聯合會十週年專輯》，新竹縣竹東鎮：臺灣省廣告工程商業同業公會聯合會，頁14~25。
4. 李新富，2003年1月，現代廣告招牌類型及其設計課題，《臺灣廣告工程文化—臺灣省廣告工程商業同業公會聯合會十週年專輯》，新竹縣竹東鎮：臺灣省廣告工程商業同業公會聯合會，頁46~59。
5. 李新富，2014年12月，機場航站的視覺整體美感與環境標識設計之探討，《美力臺灣·創藝生機—交通部民航局機場航站整體美感提升計畫研究報告》，交通部民航局、亞洲大學視覺傳達設計學系，頁31~63。

研討會論文

1. 李新富，1996年5月，企業設計管理基本觀念之探討，《第二屆設計與管理學術暨實務研討會論文輯第2輯》，頁51~60。
2. 李新富，1997年5月，公共環境的標識設計理念—以交通運輸設施為例，國立臺灣大學土木工程研究所博、碩士班專題講座（未版）。
3. 李新富，1999年3月，透過設計提昇農漁產業文化形象的觀念與作法，《1999跨世紀視覺設計研討會論文集》，臺南：崑山技術學院主辦、教育部贊助，頁377~386。
4. 李新富，1999年6月，英國「倫敦運輸局」早期企業識別設計的發展源流—從獨立營運時期至 Frank Pick 時期為探討範圍，《1999商業設計學術與實務研討會論文集》，臺中：國立臺中商專商業設計科編印，頁317~332。
5. 李新富，2000年1月，臺中市街屋店鋪清末至日治時期建築立面風格之探討，《1999跨世紀·人文·科技國際設計交流學術研討會》，桃園：中原大學設計學院商業設計系，頁57~68。
6. 李新富，2000年1月，商業環境的視覺形象設計，臺北：經濟部商業司，商圈專業顧問師養成班論文集，頁30~37。
7. 李新富，2000年7月，設計的百年思潮：十九世紀末到二十世紀末視覺設計的轉變與回顧，臺中：誠品書店夏季講堂授課講義。
8. 葉懿心、李淙柏、李新富，2004年7月，1936~2004年奧運運動圖像符號之風格研究，設計的歷史·風格·詮釋國際學術研討會論文集，桃園：中原大學商業設計系暨研究所，頁255~264。
9. 張美春、李新富，2006年11月，日本美學與色彩意象應用之研究—以佐藤晃一海報作品為例，2006設計·文化·色彩國際研討會論文集，斗六：雲林科技大學視覺傳達設計系，頁33~40。

10. 李新富，2007年5月，農特產業文化形象及其行銷傳播的創意設計，行政院農委會96年度農特產品行銷及包裝講習會，臺灣省農會，頁5~24。
11. 王倩怡、李新富，2008年12月，從原研哉之設計觀點分析日本設計精神，2008 Design in Design 國際學術研討會（媒體傳達設計類），臺北：實踐大學。
12. 林佳樺、李新富，2009年3月，五十嵐威暢的理性造型思考風格初探，銘傳大學2009國際學術研討會（論文組），桃園：銘傳大學。
13. 廖韡、李新富，2009年3月，文字造型手法應用於海報設計之探討，銘傳大學2009國際學術研討會（創作組），桃園：銘傳大學。

專業設計書籍審訂

1. 李新富審訂，1990年5月，《設計概論》，（臺北：藝風堂出版社）。
2. 李新富審訂，1990年11月，《圖案設計》，（臺北：藝風堂出版社）。
3. 李新富審訂，1991年2月，《設計史》，（臺北：藝風堂出版社）。

百科全書專業詞條撰寫

參與撰寫行政院文化部「臺灣大百科全書」專業詞條，共計16條（2008~2009）

卷別：藝術文化卷I

類別：設計類 <http://taiwanpedia.culture.tw/web/category?CID=7>

編號	詞條標題	網址
1	商號徽記	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=598
2	臺中太陽堂整體設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2473
3	設計教育	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2486
4	時報廣告金像獎	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=4753
5	《美術設計123》	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=4759
6	王建柱	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=4764
7	高山嵐	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=4765
8	何清輝	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=4766
9	商業設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5066
10	數位設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5068
11	視覺傳達設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5069
12	美術設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5070
13	美工設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5071
14	廣告設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5072
15	平面設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5073
16	海報設計	http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=5074

研究計畫

1. 參與臺北市交通局委託「臺北市公車專用道及棋盤路網功能加強之研究」，(1997-1998，擔任「特約撰稿」及「視覺設計諮詢專家」)
2. 行政院文建會、臺中縣立文化中心「第一屆亞太編織藝術節中日編織工藝交流展」之『編織包裝創作及推廣』視覺設計專案及包裝設計創作展計畫案(1997-1998，李新富、姚村雄、黃雅卿共同主持)
3. 財團法人國家文化藝術基金會贊助 86 年度調查研究案—「臺中市傳統街屋建築立面及其招幌之調查研究」(1997-1998，李振明、李新富)
4. 國科會 87 年度專題研究計畫—「臺中市街區商店招幌視覺傳達設計之研究」(1997-1998，李振明、李新富)
5. 國科會 87 年度專題研究計畫—「映像媒體在櫥窗展示設計應用之研究」(1997-1998，郭挹芬、李新富)
6. 嘉義縣東石鄉農會視覺識別系統及農漁產品整體包裝設計」規劃案(1998-1999)
7. 臺中市政府都市行銷視覺識別系統與廣告文宣規劃專案研究(1998-1999，李淙柏、李新富)
8. 屏東縣枋寮鄉「黑珍珠蓮霧包裝設計」建教合作案(1999，李新富、黃雅卿共同主持)
9. 南投縣南投市「集中營形象商圈暨民族路廣告物美化輔導計畫」(1999，擔任設計顧問)
10. 國科會 89 年度專題研究計畫—臺灣地方特產包裝之研究—以中部地區為例(NSC 89-2411-H-025-001，1999-2000，黃雅卿、姚村雄、李新富)
11. 財團法人精神健康基金會視覺識別系統設計規劃專案研究(2001，李新富、劉建成共同主持)
12. 國立臺中第一高級中學視覺識別系統設計規劃專案研究(2001，李新富、鄭正清、姚村雄共同主持)
13. 九十學年度設計概論考科試題分析及命題改善計劃(教育部技職司，2001，陳俊宏主持，李新富、姚村雄、胡文淵共同主持)
14. 禮坊歐式訂婚禮盒設計建教合作案(李新富、黃雅卿、鄭正清共同主持，2002)
15. 國科會 91 年度專題研究計畫—中國傳統店鋪商業標記之視覺設計類型及其社會文化意涵研究(計畫編號：NSC-91-2411-H-025-003，2002.08.01-2003.07.31)
16. 經濟部商業司廣告招牌雙語化研究案專業顧問(中國生產力中心，2004)
17. 國科會 94 年度專題研究計畫—臺灣傳統店鋪商業標記之圖像符號與文字造形研究(計畫編號：NSC-94-2411-H-025-002，2005.08.01-2006.07.31)
18. 行政院文建會文化資產總管理處籌備處-鐵道藝術網絡-臺灣鐵道藝術村連動展覽計畫協同主持人(計畫案號：9612201，2008.03.01-2008.07.31)
19. 2009 福興文化創意國際雙年展—對話(Dialogue) 策展委託專業服務案協同主持人(彰化縣文化局，2009.07.01-2009.12.30)
20. 陽光舞台—生活美學展策展計畫協同主持人(文建會、臺北市文化基金會西門紅樓，2009.08-2010.05)
21. 頂新集團/康師傅吉祥物規劃設計案創意指導(2009.09.01-2010.01.31)
22. 98 年度教育部「鼓勵學生參加國際藝術與設計競賽計畫」協同主持人(教育部，2009.09.01-2010.09.16)
23. 北京萬通集團品牌加值計畫設計案/協同主持人(2010.07.01-2011.09.30)

24. 99 年度教育部「臺灣國際創意設計大賽及鼓勵學生參加藝術與設計國際競賽計畫」協同主持人（教育部，2010.02.26-2011.02.25）
25. 國立臺灣師範大學 99 年度學術研究整合型計畫「師大商圈形象及其文化創意資源發展之整合研究」計畫總主持人（執行期間 2011.01.01-2011.12.31）
26. 100 年「臺灣國際學生創意設計大賽暨鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」協同主持人（教育部，2011.02.26-2012.02.25，案號 100A0026）

獲獎

- ◎第 11 屆全國美展設計類第二名（1986）
- ◎第 40 屆全省美展設計類優選（1986）
- ◎第 42 屆全省美展設計類優選（1988）
- ◎臺灣省政府環境保護處設計競圖第一名（1988）
- ◎國科會學術研究獎勵（1992）
- ◎臺北公園「二二八紀念碑國際競圖」佳作獎（1993）
- ◎高雄縣立文化中心「公共藝術設置競圖」佳作獎（1996）
- ◎「1999 新視界數位藝術創作大賽」NVA Top5 「最佳指導獎」（2000）
- ◎國科會學術研究獎勵（2000）
- ◎第四屆亞洲平面海報設計展（2000）
- ◎第十五屆法國國際海報沙龍展（15th International Salon of Poster，2002）
- ◎第五屆亞洲平面海報設計展（The 5th Seoul Triennial Exhibition of Asia Graphic Poster, 2003）
- ◎95 學年度學術研究與產學合作卓越獎（國立臺中技術學院，2007）
- ◎第七屆亞洲平面海報設計展（The 7th Seoul—Asia Graphic Poster Triennial, 2009）
- ◎澳門「十」海報設計展（澳門設計師協會，2009）
- ◎第 22 屆波蘭華沙國際海報雙年展（22nd International Poster Biennale in Warsaw, 2010）
- ◎第一屆上海亞洲平面設計雙年展（2011）
- ◎獲頒時報金犢獎創辦 20 年「金犢最佳貢獻獎」（旺旺中時媒體集團，2011）
- ◎韓國 VIDAK（韓國視覺情報設計協會）國際海報展（韓國首爾大學 Lee Ang Gallery, 2011）
- ◎第 10 屆日本富山國際海報三年展（10th IPT Toyama-International Poster Triennial in Toyama, 2012）
- ◎中華民國美術設計協會「薪傳設計獎」（設計教育貢獻獎）（2012）
- ◎臺灣國際海報設計獎（Taiwan International Poster Design Award）優選獎（2013）

創作展覽

- ◎外貿協會主辦・「第一屆臺北國際交叉設計營」創作暨成果發表會（1987）
- ◎臺灣省立美術館「尖端科技藝術展」（1988）
- ◎第 12 屆全國美展設計類免審查邀請參展（1989）
- ◎「北京設計博物館」開幕—“誕生”主題海報設計創作展（1998）
- ◎「中華海報設計協會 2000 海報設計展」，年度展覽主題：「快樂（Happiness）」（2000）
- ◎2000 臺北國際視覺設計展（臺北，國立中正藝廊，2000）

- ◎臺灣海報設計協會「2001 和平海報創作展」(2000)
- ◎「觀·照—視覺設計創作展」(2001, 臺中市文化局文英館文英畫廊)
- ◎策展「2001 兩岸和平海報創作交流展」(2001, 臺中縣立港區藝術中心)
- ◎「亞洲海報三國志—中日韓設計家聯展」(The Trio of Asia Poster)(2001)
- ◎臺灣海報設計協會「2002 海報主題創作展—紙(Paper)」(2001)
- ◎參展 2002 年法國國際海報沙龍展國際巡迴展(2002 Salon International de L'affiche)
- ◎世界盃足球賽國際海報邀請展(Daegu invites International Poster Exhibition,2002 FIFA World Cup Korea/Japan,2002)
- ◎2002「蘇州印象」城市品牌廣告展—「臺灣印象海報」展覽(2002)
- ◎中華民國第十六屆全國美術展覽會巡迴展設計類邀請參展(2002)
- ◎華人世界「愛與和平」海報展(2002, 上海浦東「愛與和平」館)
- ◎國際平面設計社團協會(ICOGRADA)授權、臺灣海報設計協會主辦,「發現亞洲國際海報邀請展」(Discover Asia International Poster Exhibition, 2002)
- ◎2002 好藝術群聯展「以他之名 / AU NOM DE LUI」(臺中靜宜大學藝術中心、高雄縣政府文化局, 2002)
- ◎臺灣海報設計協會(TPDA)主辦,「福田繁雄海報展暨臺灣海報設計協會會員展—向福田繁雄致敬」(2002)
- ◎高雄市政府文化局、高雄市廣告創意協會主辦,「我的城市(My City)KCA 會員作品暨名家海報邀請展」(2003)
- ◎國際漢字海報邀請展(2003)
- ◎臺灣海報設計協會、法國巴黎「Nouveau Salon des Cent」主辦,「海報之光—向羅特列克致敬」(Homage to Henri de Toulouse-Lautrec)國際主題海報創作展(2003)
- ◎臺灣師大美術系所教授暨臺中傑出系友聯展(2004)
- ◎2004 年臺灣平面設計百人展(2004)
- ◎策展「向達利致敬—設計與藝術」海報創作展、系列講座暨導覽活動(誠品書店, 2004)
- ◎2004 黑鮪魚文化觀光季系列活動「東港風情藝術展」(2004)
- ◎中華國際現代海報招待展(2004)
- ◎中國·北京國際設計博覽會(2004)
- ◎綠與生命—國際海報邀請展(2005)
- ◎2005 亞洲環境海報展(Asian Environmental Poster Exhibition 2005, 日本名古屋)
- ◎國際漢字海報—成語—邀請展(2005)
- ◎第三屆臺灣設計博覽會(高雄衛武營區, 2005)
- ◎臺灣海報設計協會會員年度創作展—臺灣印象(2006)
- ◎2007 臺灣視覺設計展—臺灣設計名家邀請展(2007)
- ◎策展「閱讀(Reading)海報北中南三校研究生創作聯展」(國立臺灣師範大學美術研究所藝術指導組、國立臺中技術學院商業設計研究所、國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所主辦、誠品書店協辦, 2007)
- ◎臺灣藝門六十一—國立臺灣師範大學美術學系系友聯展(2007)
- ◎Color & Design—韓國大邱國際海報邀請展(2007)
- ◎雲林縣美展(2007)
- ◎板橋市城市印象海報創作暨名家設計邀請展(2008)
- ◎臺北—東京國際字體設計展—臺北 TDC 字體設計創作展(2008)
- ◎四川 5.12 大地震抗震救災主題海報設計邀請展(2008)

- ◎臺灣民主百景—名家創作展（2008）
- ◎國際海報三重奏（學學文創，2008）
- ◎2009 華文成語海報設計名人邀請展（2009）
- ◎第四屆中國北京國際文化創意產業博覽會（2009）
- ◎超自然 VS 返家園—漢字石鼓美學邀請展（2010）
- ◎福到心田國際海報設計展（2010）
- ◎2010 臺北上海雙城文化創意產業博覽會（2010）
- ◎2010 第 28 屆桃源美展（2010）
- ◎臺灣海報設計協會會員年度創作展—臺灣設計年（2011）
- ◎國立臺灣師範大學視覺設計系第一屆師生聯展（2011）
- ◎歷史與設計的交鋒 / 2011 臺灣百年設計大展（2011）
- ◎2011 臺北世界設計大展 / 潮間代—國際平面設計展（2011）
- ◎2011 My City 7th—城市的臉 / City Face 全球海報創作邀請展（2011）
- ◎2011 第 29 屆桃源美展（2011）
- ◎臺灣海報設計協會「2011 海報主題創作展—對話（Dialogue）」（2011）
- ◎韓國 VIDAK（韓國視覺情報設計協會）國際海報展（2011）
- ◎韓國「2012 釜山國際設計節」（2012 Busan International Design Festival）
- ◎2012 國際華文海報設計展（2012）
- ◎101 年度臺中市當代藝術家聯展（2012）
- ◎My City 8th 2012—城市之光 / City Lights 全球海報創作邀請展（2012）
- ◎2012 臺灣現代設計展（天津美院美術館，2012）
- ◎2012 文創美學·東方時尚國際平面海報邀請展（2012）
- ◎韓國插畫協會（The Korea Society of Illustration Research）」30 週年紀念國際招待展（2012）
- ◎2012 韓國平面設計協會國際海報設計邀請展(VIDAK-International Poster Design Exhibition)
- ◎臺灣海報設計協會「2012 海報主題創作展—臺灣魅力（Taiwan Charm）」（2012）
- ◎2013「話蛇添福」藝術創作暨國際海報展（2013）
- ◎2013 中華民國美術設計協會會員作品展（2013）
- ◎韓國「2013 釜山國際設計節（2013 Busan International Design Festival）
- ◎102 年度臺中市當代藝術家聯展（2013）
- ◎「“漢字吉語”文字造形設計邀請展」暨「中華民國美術設計協會會員作品展」（2014）
- ◎KECD 亞洲設計師國際邀請展（KECD Asia Designer International Invitation Exhibition）（2014）
- ◎2014 氣韻展（China Spirit）CDS 中國現代設計的文化反思主題設計邀請展（2014）
- ◎103 年度臺中市當代藝術家聯展（2014）
- ◎2014 海報三國志—「臺灣、捷克、日本—創作主題 Viva Graphic!」國際邀請展（2014-The Trio of Poster-International Invitational Exhibition）（2014）

教學指導成果

- ◎指導學生參加中央標準局「全國創意大賽」獲大專組金牌獎（1992）
- ◎指導學生參加「新一代設計展」獲包裝設計類金獎、商業設計類傑出設計獎（1993）
- ◎指導學生參加第二屆「時報廣告金犢獎」獲平面商品廣告類「佳作獎」（1993）

- ◎國際技能競賽「廣告設計類」國家代表選手指導教師，該屆我國榮獲金牌獎（1993）
- ◎指導學生參加「全國卡片大賽」獲大專組銅牌獎（1994）
- ◎指導學生參加第三屆「時報廣告金犢獎」獲平面商品廣告類「金獎」（1994）
- ◎指導學生參加第四屆「時報廣告金犢獎」獲平面商品廣告類「佳作獎」（1995）
- ◎指導學生參加「新一代設計展」包裝設計類暨商業設計類皆獲「傑出設計獎」（1995）
- ◎指導學生參加第五屆「時報廣告金犢獎」獲平面公益廣告類「金獎」及「銅獎」；平面商品廣告類「銅獎」及「佳作獎」（1996）
- ◎指導學生參加省政府勞工處「工作之愛全國卡片設計比賽」獲第三名（1996）
- ◎指導學生參加外貿協會「綠色設計」海報競圖獲第三名（1997）
- ◎指導學生參加第六屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銅獎」及「佳作獎」（1997）
- ◎指導學生參加第二屆「春風經典面紙」全國包裝設計比賽獲「金牌獎」（1998）
- ◎指導學生參加第七屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銅獎」、「佳作獎」與「入圍獎」（1998）
- ◎指導學生參加第八屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銀獎」、「佳作獎」與「入圍獎」（1999）
- ◎指導學生參加「彰化市市徽徵選」獲第三名（1999）
- ◎指導學生參加「AGFA 愛克發國際青年設計創作競賽」獲「銀牌獎」（2000）
- ◎指導學生參加「921 溫馨年卡送溫情卡片設計比賽」獲優選獎（2000）
- ◎指導學生參加「1999 新視界數位藝術創作大賽」NVA Top5 獲學生組第一名（2000）
- ◎指導學生參加「2000 臺灣創意之星設計獎」獲學生組廣告類、VI 類等兩項金獎（2000）
- ◎指導學生參加第九屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銀犢獎」、「銅犢獎」、「佳作獎」與「入圍獎」等共計 16 件（2000）
- ◎指導學生參加「89 年全國大專盃商圈更新再造策略提案競賽」獲第三名（經濟部商業司，2000）
- ◎指導學生參加「2001 和平海報學生組競賽」榮獲金獎（臺灣海報設計協會，2000）
- ◎指導學生參加「第六屆學生聲援防治愛滋病廣告創作甄選」獲佳作獎（第二名），（2000）
- ◎指導學生參加教育部甄選「全國兒童閱讀運動閱讀識別標誌」活動榮獲「金獎」（2000）
- ◎指導學生參加「第五屆時報廣告金犢獎」榮獲「銀牌獎」、「銅牌獎」及「佳作獎」（2001）
- ◎指導學生參加「第三屆春風金盒獎包裝設計大賽」榮獲金牌獎、評審特別獎、優選獎（2001）
- ◎指導學生參加第十屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銀犢獎」與「銅犢獎」等獎項（2001）
- ◎指導學生參加「臺中市環保局工作服設計比賽」獲夏季服第二、第三名，冬季服第三名（2001）
- ◎指導學生參加「慈善科技人文網頁設計比賽」獲第三名（2001）
- ◎指導學生參加「第一屆東信電訊快通卡徵圖全國菁英賽」獲第一名、佳作獎（2001）
- ◎指導學生參加「90 年全國大專盃商圈更新再造策略提案競賽」獲佳作獎（經濟部商業司，2001）
- ◎指導學生參加 2001 年「第 34 屆世界盃棒球賽主題彩繪臺鐵列車徵圖競賽」獲第一名、第二名與佳作獎（2001）
- ◎指導學生參加第十一屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「金犢獎」與「入選獎」等獎項（2002）
- ◎指導學生參加中小企業創業創新系列計畫 Logo 設計甄選獲第二名（2002）
- ◎指導學生參加「2002 臺灣設計雙年展」獲平面設計類入選獎（2002）
- ◎指導學生參加「九十二年全國大專校院運動會標誌及吉祥物設計徵選」獲第二名（2002）
- ◎指導學生參加「第八屆學生聲援防治愛滋病廣告創作甄選」獲「金獎」（2003）

- ◎指導學生參加民生報、安寧照顧基金會主辦「安寧療護海報、生命故事創作甄選活動」獲海報創作類第二名及佳作獎（2003）
- ◎指導學生參加第十二屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銀犢獎」與「佳作獎」等獎項（2003）
- ◎指導學生參加第十三屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銅犢獎」、「入選獎」等獎項（2004）
- ◎指導學生參加「第十屆學生聲援防治愛滋病廣告創作甄選」獲「佳作獎」（2005）
- ◎指導學生參加第十四屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「銀犢獎」、「佳作獎」、「入選獎」等獎項（2005）
- ◎指導學生參加「第五屆新一代設計競賽」獲數位媒體類金獎、包裝類佳作獎（2005）
- ◎指導學生參加教育部 94 學年度「關懷愛滋」海報設計競賽獲第二名（2005）
- ◎指導學生參加教育部高教司、懷恩慈善事業基金會、董氏基金會主辦「忘憂大募集之憂鬱遠走，心情起飛」全國網頁設計比賽獲第三名（2005）
- ◎指導學生參加內政部家庭暴力及性侵害防治委員會主辦「反性別暴力—視覺影像創作大賽」海報設計類獲金獎（2005）
- ◎指導學生參加原住民委員會、順益原住民博物館、臺灣海報設計協會主辦「原住民海報設計」比賽獲金獎、優異獎、佳作獎（2006）
- ◎指導學生參加「臺北市傑出市民聯誼會會徽徵選」獲第一名（2006）
- ◎指導學生參加「黛安芬內衣創意彩繪」獲第一名（黛安芬內衣、老虎城百貨，商設三年級吳政緯，2006）
- ◎指導學生參加「我愛漢字」海報設計比賽獲第三名、優異獎、入選，總得獎件數居全國大專院校最多（2007）
- ◎指導學生參加「2007 年 4A 自由創意獎：學生特別獎」獲最佳學生平面廣告獎大專組金獎、佳作獎、入選獎（4A 廣告協會、自由時報共同主辦，2007）
- ◎指導學生參加第十六屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類銀犢獎、銅犢獎、佳作獎、入選獎…等獎項（2007）。
- ◎指導學生參加「2007 新一代設計展競賽」獲包裝設計類銀獎（2007）
- ◎指導學生參加「2007 第四屆全國技專校院平面與廣告設計競賽」獲金獎、銅獎、佳作獎（教育部主辦，2007）
- ◎指導學生參加「2007 剛古紙亞洲設計競賽」獲指定主題組銀獎、銅獎、優選獎、評審特別獎、佳作獎；自由主題組銅獎、優選獎，總得獎件數居全國大專院校最多（2007）
- ◎指導學生參加「2009 世界運動會學生海報設計競賽」獲銀獎、佳作獎（2007）
- ◎指導學生參加「活化淡水河系創意 Logo 競賽」獲金獎、優選獎（2007）
- ◎指導學生參加原住民委員會、順益原住民博物館、臺灣海報設計協會主辦「第二屆原住民海報設計」比賽獲金獎（2008）
- ◎指導學生參加「2008 年 4A 自由創意獎：學生特別獎」獲最佳學生平面廣告獎大專組佳作獎（4A 廣告協會、自由時報共同主辦，2008）
- ◎指導學生參加「臺灣河川日—校園創意甄選活動—標誌設計」獲首獎（經濟部水利署主辦，2008）
- ◎指導學生參加第十七屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類銀犢獎、佳作獎、優勝獎、優選獎、入選獎…等獎項（2008）。
- ◎指導學生參加臺灣海報設計協會主辦「海報新星獎」比賽獲金獎、優勝獎、入選獎…等獎項（2009）
- ◎指導學生參加「芬蘭拉赫第國際海報雙年展」（Lahti Poster Biennial）獲入選獎（2009）

- ◎指導學生參加「日本富山國際海報三年展」(International Poster Triennial in Toyama)獲入選獎(2009)
- ◎指導學生參加第十八屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類金犢獎2件、銀犢獎1件、佳作獎3件、優勝獎2件、優選獎5件、入選獎…等獎項，並獲得大專組「2009臺灣最佳學校金犢獎」(2009)
- ◎指導學生參加「Out put 12」國際學生獎(：out put international student award)獲入選獎2件(2009)
- ◎指導學生參加「捷克布魯諾國際海報雙年展」獲入選獎(2009)
- ◎指導學生參加原住民委員會、順益原住民博物館、臺灣海報設計協會主辦「第三屆原住民海報設計」比賽獲優異獎、佳作獎(2009)
- ◎指導學生參加「2010年4AYahoo創意獎：學生特別獎」獲最佳學生平面廣告獎大專組佳作獎(4A廣告協會、Yahoo共同主辦，2010)
- ◎指導學生參加第十九屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類優選獎、入選獎等獎項(2010)
- ◎指導學生參加「第五屆廣告節—環保創意學堂」競賽獲第三名(2010)
- ◎指導學生參加「211世界母語日海報設計比賽」獲佳作獎(教育部國語推行委員會，2011)
- ◎指導學生參加第二十屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類金犢獎2件、銀犢獎1件、佳作獎3件、優勝獎1件、優選獎3件、入選獎及入圍獎等獎項共23件(2011)
- ◎指導學生參加「臺南市資源回收海報設計比賽」獲銅獎(臺南市環保局，2011)
- ◎指導學生參加「客家文化重點發展區形象標誌設計徵選競賽」獲佳作獎、入選獎(行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處，2011)
- ◎指導學生參加「2011故宮紋飾創意獎—紋藝·再生」獲最佳平面設計獎、最佳色彩搭配獎、最佳環保材質獎等三件大獎，優選一件，入選2件，總得獎件數居全國大專院校最多(國立故宮博物館，2011)
- ◎指導學生劉俐華以首部漫畫《雪季》獲新聞局「金漫獎最佳新人獎」(2011)
- ◎指導學生廖韋獲2011臺灣國際平面設計獎「最佳新銳商業設計師獎」(2011)
- ◎指導學生參加「2012新世代書封設計比賽」獲優選獎、佳作獎(2011金蝶獎，2012)
- ◎指導學生參加順益原住民博物館主辦第四屆全國學生「臺灣原住民神話傳說」海報創作競賽獲銀獎、優異獎、入選獎(2012)
- ◎指導學生參加第二十一屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類佳作獎2件、優選獎2件、入選獎及入圍獎等獎項(2012)
- ◎指導學生參加2012「A+創意季」獲視覺傳達設計第三名(文化部文化資產局，2012)
- ◎指導學生參加「2012年4AYahoo創意獎：學生特別獎」獲大專組最佳學生電視廣告類銅獎、最佳學生平面廣告獎大專組佳作獎、平面廣告入選獎6件(2012)
- ◎指導學生參加「德國紅點設計獎」(2012 Red dot award Communication design)以作品「NO FUR! NO KILL!」獲傳播設計獎(2012)
- ◎指導學生參加臺灣海報設計協會主辦「海報新星獎」比賽獲得銅獎、優選獎2件、入選10件，總得獎件數居全國大專院校最多(2012)
- ◎指導學生數位漫畫《In-Between》獲2013年新北市原創漫畫「優選獎」，並獲美國Madefire公司無償上架deviantART網站、APP出版與作品宣傳(2013)
- ◎指導學生參加「2013年4A創意獎：學生特別獎」獲大專組最佳學生平面廣告獎大專組佳作獎(2013)
- ◎指導學生參加「第12屆墨西哥國際海報雙年展」(12th The International Biennial of Poster in Mexico)獲優選2件(2013)

- ◎指導學生參加「德國紅點設計獎」(2013 Red dot award Communication design)以作品「Muilt Exhibitor」獲傳播設計獎(2013)
- ◎指導學生參加「新一代設計展」獲包裝設計類銅獎(2014)
- ◎指導學生參加「義大利杜林 Posterhero 4 國際海報競賽」(Posterhero 4-International Contest, Turin, Italy 2014)獲優選獎(2014)
- ◎指導學生參加2014首屆廣陵新城〈揚州印象〉創意伴手禮設計大賽獲「銅獎」、「評審特別獎」(2014)
- ◎指導學生參加第二十三屆「時報廣告金犢獎」獲平面廣告類「金犢獎」、「佳作獎」、「優勝獎」、「優選獎」等獎項(2014)
- ◎指導學生參加「2014年4A創意獎：學生特別獎」獲大專組最佳學生平面廣告獎大專組入選獎(2014)。
- ◎指導學生參加「2014愛臺中創意獎學金」競賽獲銀獎(2014)
- ◎指導學生參加參加「2014年海報新星獎—創作主題 Viva Graphic!」獲岡本滋夫特別獎、入選獎(2014)